TEATROINDIRIGIBILE

Oratorio Sacro Cuore
Viale Rimembranze 14
Figino Serenza

Proloco Figino Serenza

Parrocchia San Michele
Figino Serenza

Comune Figino Serenza

Con il mio potere finanziario, ci si può permettere, l'ordinamento del mondo.

La visita della vecchia signora
di Friedrich Dürrenmatt



TEATRO
INDIRI
GIBILE

26
27

TEATRO
MUSICA

Sabato 12 Settembre 2026
Ore 20.30 - Teatro Sacro Cuore

Presentazione Rassegna Teatrale/Musicale

In collaborazione con OhRizzonti Club, verrà presentata la rassegna 2026/2027. Indagine su un Teatro al di Sopra di Ogni Sospetto, con accompagnamento musicale della band i Tre Capitani e la partecipazione dei Chirolesi.
Al termine della serata, sarà possibile acquistare gli abbonamenti.
Ingresso gratuito

TEATRO
Sabato 3 Ottobre 2026
Ore 21.00 - Teatro Sacro Cuore

800 anni con San Francesco d'Assisi

Con il pianista Don Carlo Josè Seno
Concerto/lettura drammatizzata, in occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi.
Ingresso gratuito e fuori abbonamento

TEATRO
Sabato 17 e 24 Ottobre 2026
Ore 21.00 - Teatroindirigibile - Teatro Sacro Cuore

Il Grigio

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Concerto/lettura drammatizzata con:
Simone Orsenigo – Tastiere, Alessandro Snider – Percussioni, Alberto Broggi - Basso elettrico, Andrea De Pinto – Chitarra elettrica, Renzo Mariani – Voce narrante.

Presentato per la prima volta nel 1988, **Il** Grigio è il più importante lavoro in prosa di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Divertente, ironico ma anche a tratti amaro, **Il** Grigio è la storia di un uomo che si ritira in campagna per stare tranquillo, afflitto più da problemi personali che sociali. La sua desiderata solitudine è però disturbata da un piccolo animale: un topo.

CONCERTO
Domenica 25 Ottobre 2026
Ore 21.00 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

James McMurtry

Figlio d'arte del leggendario scrittore Larry McMurtry (Premio Oscar per **I** Segreti di Brokeback Mountain), James ha ereditato il dono della narrazione, preferendo la chitarra elettrica alla macchina da scrivere. Sul palco non va in scena solo un concerto rock-folk viscerale, ma il ritratto dell'America profonda, dipinto da uno dei più straordinari cantastorie della nostra generazione. Ad accompagnarlo ci sarà la musicista texano-coreana BettySoo.

TEATRO
Sabato 14 e 21 Novembre 2026
Ore 21.00 - Teatroindirigibile e Associazione Corale Siyaya

I dialoghi delle Carmelitane

di Georges Bernanos
Regia di Renzo Mariani
Direttore del coro Carlo Pozzoli

1792 Nella Francia della Rivoluzione, le monache del Carmelo di Compiègne scelgono di non piegarsi alle imposizioni del nuovo regime, rimanendo fedeli alla propria vocazione. Tra le mura del convento convivono donne diverse per carattere, sensibilità e percorso spirituale: personalità forti e determinate, anime semplici e devote. Dal confronto tra queste figure nascono dialoghi di forte intensità, che mostrano differenti modi di vivere la fede, affrontare la sofferenza e cercare un significato più grande.

Presso: La Tessitura, via Colombo 6 Figino Serenza

CONCERTO
Domenica 29 Novembre 2026
Ore 21.00 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

Abigail Lapell

Pluripremiata ai Canadian Folk Music Awards, Abigail Lapell porta sul palco un folk noir raffinato che affonda le radici nella tradizione dei pionieri della musica acustica. La sua scrittura lirica ed evocativa e il suo magistrale stile di chitarra in fingerpicking richiamano l'intimismo senza tempo di Nick Drake, la purezza melodica di Joni Mitchell e la sensibilità vellutata di Natalie Merchant e Sharon Van Etten. Accompagnandosi con chitarra, piano e armonica, l'artista canadese dà vita a un'atmosfera notturna e sospesa, per chi ama le canzoni che sanno trasformarsi in pura poesia da ascoltare a occhi chiusi.

CONCERTO
Sabato 12 Dicembre 2026
Ore 21.00 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

Nuovi talenti della lirica

Direttore artistico e ospite M° **I**van Defabiani

Concerto lirico di giovani talenti del melodramma, con la partecipazione e la direzione artistica del maestro **Ivan Defabiani**.

TEATRO
Sabato 09 Gennaio 2027
Ore 21.00 - Ibuka Amizero - Teatro Sacro Cuore

Ancora ECUBA

Testo: Ibuka Amizero
Regia: Matteo Destro

La tragedia de Le Troiane di Euripide si conclude con le fiamme della città di Troia. Mentre la città arde nel fuoco, le donne superstiti si guardano intorno e scorgono le macerie che hanno soppiantato le loro case e la fine della loro esistenza come esseri liberi. La trama di "Ancora ECUBA" nasce e trae spunto dall'ultima scena di questa tragedia greca. La storia riconfermerà la dignità di altre donne, sopraffatte dall'orrore della guerra, dell'odio e dell'ideologia politica che, di fronte al dolore inferto dal "nemico", sapranno riscattarsi e vincere grazie all'aiuto di un prossimo, di un fratello ritrovato in uno sguardo che parla la stessa lingua.

FUORI ABBONAMENTO
PREZZI: UNICO €13,5 UNDER18 €8 UNDER12 Gratuito

CONCERTO
Domenica 17 Gennaio 2027
Ore 21.00 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

Andrea Scanzi - Canzoni per la Pace

Andrea Scanzi, scrittore, giornalista, opinionista e autore teatrale. Noto per spettacoli teatrali dedicati ai grandi cantautori come Gaber e De André.

FUORI ABBONAMENTO
PREZZI: UNICO €25 UNDER18 €20

TEATRO
Sabato 13, 20 e 27 Febbraio 2027
Ore 21.00 - Teatroindirigibile - Teatro Sacro Cuore

R.U.R. - Rossum's Universal Robots

Di Karel Čapek
Regia di Renzo Mariani

"Ero incantato e terrorizzato dalle macchine di lavoro. Nelle fabbriche tremavo di curiosità e di cieco timore. Le macchine in movimento, sembravano giganti incatenati." Con queste immagini Karel Čapek, scrittore ceco, ha principiato a scrivere R.U.R. Rossum's Universal Robots, dramma utopico e fantascientifico dei primi del Novecento. Attraverso questo testo Čapek ha cercato di mettere in scena un'umanità in cui i robot non sono composti di lamiere bensì sono nati per via organica e ciò che si cela dietro la parola Robot è l'idea che l'uomo è in grado di compiere lavori sempre più difficili ma senza pensare. **I**l mondo crede sempre più nelle macchine, all'intelligenza artificiale che al miracolo della vita.

CONCERTO
Sabato 06 Marzo 2027
Ore 17.30 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

Concerto per Chiara

Ogni anno, nel mese di marzo dedicato alla Festa della Donna, l'associazione Chiara Bib organizza un concerto per ricordare la bibliotecaria di Figino. Una serata di grande musica e amicizia.
Sarà possibile partecipare a una cena a fine concerto.

TEATRO
Sabato 03, 10 e 17 Aprile 2027
Ore 21.00 - Teatroindirigibile - Teatro Sacro Cuore

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare
Regia di Renzo Mariani

Nella Verona lacerata dall'odio tra Capuleti e Montecchi, amore e morte sono forze opposte ma indissolubilmente legate. L'amore tra Romeo e Giulietta sfida la legge dell'odio degli adulti, rappresentando non solo un sogno giovanile, ma la minaccia più grande per le logiche di potere dei genitori. Questi ultimi, incapaci di guardare al futuro, non comprendono che la forza dell'amore è irresistibile e che, se ingabbiata da leggi ad essa estranee, si trasforma inevitabilmente in morte.

TEATRO
Sabato 08 e 15 Maggio 2027
Ore 21.00 - Teatroindirigibile - Teatro Sacro Cuore
Gruppo Giovani

Mostellaria o "La commedia del fantasma"

di Tito Maccio Plauto
Regia di Elisabetta Cozza e Alberto Paleari

Divertente storia di intrighi e furberie. Narra le vicende dello schiavo Tranione che, per coprire i festini e i debiti sperperati dal giovane padrone Filolachete in assenza del padre Teopropide, inventa la finta storia di una casa infestata dagli spettri.

CONCERTO
Sabato 22 Maggio 2027
Ore 17.30 - Concerto - Teatro Sacro Cuore

Townes Van Zandt International Festival

XX**III** edizione del Festival dedicato allo straordinario songwriter texano Townes Van Zandt che ha ispirato generazioni di cantautori da Bob Dylan a Norah Jones. Sul palco un cast stellare di artisti internazionali. Programma completo su
www.townesvanzandtfestival.com

FUORI ABBONAMENTO
PREZZI: UNICO €25 UNDER18 €20
Sarà possibile partecipare a una cena a fine concerto.

INFO

Telefono per informazioni sulla compagnia:
Renzo Mariani 334.9541946
Giacomo Cattaneo 338.9940172

WEB

www.teatroindirigibile.it
Per ricevere la nostra newsletter, scrivici a
info@teatroindirigibile.it

SOCIAL

Facebook facebook.com/teatroindirigibile
Instagram @teatroindirigibile

SALA

Oratorio Sacro Cuore
Viale Rimembranze 14, Figino Serenza

BIGLIETTERIA

presso il bar oratorio Sacro Cuore
Viale Rimembranze 14, Figino Serenza

PARCHEGGI

Centro sportivo - Via Cavour
Cimitero - Viale Rimembranze
Scuola dell'infanzia - Via Colombo

ORARI

Apertura biglietteria 1 ora prima della rappresentazione
Chiusura biglietteria 10 minuti prima della rappresentazione
Apertura sala 30 minuti prima della rappresentazione

Informiamo che in caso di ritardo non sarà possibile accedere alla sala a spettacolo iniziato.

ABBONAMENTI

TEATRO
Adulti - 65 Euro
Under 18 - 35 Euro
Under 12 – Gratuito

CONCERTO
Adulti - 35 Euro
Under 18 - 20 Euro
Under 12 – Gratuito

L'abbonamento permette di scegliere la data e il posto in sala. **I**l posto verrà riservato fino a 5 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. (vedi regolamento abbonamento)

Il numero degli abbonamenti è limitato, la vendita verrà effettuata fino ad esaurimento posti.

La vendita dell'abbonamento si effettua presso la biglietteria del teatro nei giorni di:
Sabato 12/9/26 ore 20:00 - 23:00
Sabato 26/9/26 dalle ore 16:00 alle 19:00
Domenica 27/9/26 dalle ore 16:00 alle 19:00
Sabato 3/10/26 dalle ore 19:00 alle 21:00

BIGLIETTI

È possibile acquistare i biglietti per qualsiasi serata presso il sito: **liveticket** www.liveticket.it/teatroindirigibile, accessibile scansionando il QR Code qui sotto a partire dalla data del **12 settembre 2026.**

Oppure presso la **biglietteria del teatro** dalle **ore 20.00 alle 20.50** tutte le sere di spettacolo, **fino a esaurimento posti**.

Inquadra il **QR code** qui a fianco con il tuo **smartphone** per **acquistare il tuo biglietto.**

PREZZI

UNICO € 13,5
UNDER 18 € 8
UNDER 12 Gratuito

Per gli spettacoli fuori abbonamento vedere il prezzo indicato nella presentazione.
Il prezzo della cena dopo i concerti non è compreso nel prezzo dello spettacolo.

La direzione si riserva di apportare variazioni al programma, imposte da ragioni tecniche o a causa di forza maggiore.